

# De Taalkoffer in Komen

Op 30 november a.s. zal de 39ste André Demedtsprijs op het Kortrijkse stadhuis uitgereikt worden aan "De Taalkoffer te Komen" of de Vlaamse school in Komen. Deze prijs wordt jaarlijks toegekend door de Marnixring Kortrijk Broël. Niets aan de hand, hoor ik u zeggen. Inderdaad, maar we willen er toch nog dit aan toevoegen.

Even het geheugen oprissen. Verleden jaar onderging Huize Robrecht van Kassel een grondige en noodzakelijke sanering. Deze werken werden door de Marnixring gesponsord. Van deze sanering werd meteen gebruik gemaakt om het voormalige culturele centrum van de Vlaamse Komenaars te herschepen in een annex van de school. Daartoe werd grote kuis gehouden.

Van de vroegere bibliotheekruimte werd een kinderdagverblijf gemaakt... Wat is er dan gebeurd met de duizenden boeken die honderden Vlamingen, vaak met de tranen in de ogen, aan de Vlamingen in Komen schenken? Nadat mensen van het ADVN en het IJzerbedevaartcomité hun keuze gemaakt hadden, is het overgrote deel van de boeken in afvalcontainers terechtgekomen... Eenieder werd op het hart gedrukt hierover te zwijgen.

Wij vinden dat een schandaal. Boeken gooi je nu eenmaal niet weg. Waarom ze dan niet geschenken aan het comité dat jaarlijks de druk bijgewoonde ruilbeurs in Nijlen organiseert, of aan Johan Laeremans die steevast in de maand juni een boekenverkoop houdt in de Rand? Dan is er ook nog het feit dat de honderden schenkers voor het hoofd gestoten werden. Deze schenkingen gebeurden na een groots opgezette cam-

pagne "Boeken voor Komen" in de media. Ook "t Pallieterke" werkte hieraan mee. Daarbij komt nog het vele werk en de talloze uren dat enkele vrijwilligers in de opbouw van de bibliotheek staken. Enkele door ons gecontacteerde Marnixleden vonden het jammer dat dit gebeurde maar, luidde hun uitleg, niemand in Komen had nog belangstelling voor het openhouden van de bibliotheek. Kortom, de bibliotheek is niet meer. Slechts enkele foto's blijven als herinnering over.

Er is echter meer. Noël Decramer, die we als de pionier van het Vlaamse culturele leven in Komen mogen beschouwen, mag als de vader van de Vlaamse school beschouwd worden. Hij heeft er letterlijk zijn gezondheid aan kapot gemaakt. Noël had een eigen kantoor in Huize Robrecht. Zijn gewezen kantoor is thans het sanitaire gedeelte van de school annex kinderdagverblijf geworden. Overigens, de portretten van hem, André Lammertyn, Paul Daels, Paul Sergier,... werden allen verwijderd (toestand tijdens de opendeurdagen in de zomer van 2007). Slechts op het nippertje kon het grootste deel van het archief gered worden, en bevindt zich thans in veilige handen.

Al de gebouwen op het domein van Huize Robrecht staan thans in functie van de school, die overigens meer Franstalige dan Nederlandstalige leerlingen telt. Vlaamse ouders in Komen sturen liever hun kinderen naar leper, Wervik en verder. In feite zal de Marnixring de door haar gesponsorde school zondag a.s. in de bloemetjes zetten. Van een Vlaams cultureel leven in Komen is er al sinds jaren geen sprake meer. Dat wilden we hier even kwijt.